



## Michael Salm - Biographie

Michael Salm, der in seiner Heimatstadt Berlin und an der New Yorker Manhattan School of Music studierte, ist seit 1998 als stellvertretender Stimmführer im Orchester der Oper Zürich engagiert. Von 2013 bis 2014 war er in gleicher Position bei der Staatskapelle Berlin tätig. Seit 2003 ist er ausserdem Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters sowie seit 2013 Stimmführer beim Gstaad Festival Orchestra.

Michael Salm war als Solist mit dem Orchester der Oper Zürich, dem Deutschen Kammerorchester in Peking, dem New Philharmonic of New Jersey, in New York in Carnegie's Weill Recital Hall sowie in Korea u.a. mit dem Korean Symphony Orchestra, Ulsan Philharmonic Orchestra und dem International String Festival Daejeon zu hören.

Gastverpflichtungen als Stimmführer führten ihn zu solch renommierten Orchestern wie Gewandhausorchester Leipzig, NDR-Sinfonieorchester Hamburg, SWR-Sinfonieorchester Stuttgart, Hamburger Philharmoniker, Frankfurter Museumsorchester und dem Orchestre de la Suisse Romande, als Konzertmeister gastierte er u.a. beim Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Ausserdem unterrichtet Michael Salm an der Orchesterakademie des Opernhauses Zürich und ist als Coach bei verschiedenen Jugendorchestern tätig.

Während seines Violinstudiums in New York belegte Michael Salm auch Dirigieren als Nebenfach bei Prof. David Gilbert und sammelte erste Erfahrungen in Ensembleleitung mit dem City Island Baroque Ensemble in New York. Weitere wichtige Impulse für das Dirigieren erhielt er von Prof. Hauschild in Karlsruhe und Johannes Schlaefli in Zürich.

Während eines Jahres war Michael Salm auch als Konzertmeister des Korean Symphony Orchestra in Seoul, Südkorea tätig. Dort leitete er mehrfach Proben des Orchesters und dirigierte Programme mit Streicherensembles. Ausserdem übernahm er bei eigenen Solokonzerten auch die Einstudierung und Leitung der Orchester.